## L'Estaca

Lluís Llach arr: l'anharmoniste + la rangeuse









arrangé par et pour la chorale anarchiste de lausanne et mis à disposition libre et non marchande ni dieu, ni maître, ni ©









L'avi Siset em parlava De bon matí al portal\* Mentre el sol esperàvem l'els carros vèiem passar. Siset, que no veus l'estaca A on estem <u>tots</u> lligats? Si no podem\* desfer-ns-en Mai no podrem\* caminar!

Si estirem tots, ella caurà
I molt de temps no pot durar,
Segur que tomba, tomba, tomba
Ben corcada\* deu ser ja.
Si tu l'estires fort per'qui
I jo l'estiro fort per'llà,
Segur que tomba, tomba, tomba
I'ens podrem aliberar.

P'rò, Siset, fa molt temps ja : Les mans se'm van escorxant\*, I quan la força se me'n va Ella és més ampla i més gran. Ben cert sé qu'està podrida\* P'rò és que, Siset, pesa tant Qu'a cops la força m'oblida. Torna'm a dir el teu cant :

## Refrain

L'avi Siset ja no diu res,
Mal vent que l'emportà
Ell qui sap cap a quin indret
I jo sota el portal\*
I mentre passen els nous vailets
Estiro el coll per cantar
El darrer cant d'en Siset,
El darrer qu'em va'ensenyar.

Refrain + Final
Laï laï Laï laï
Segur que tomba, tomba, tomba
l'ens podrem aliberar.

Grand-père Siset en parlait ainsi De bon matin sous le porche Tandis qu'attendant le soleil On regardait passer les chariots Siset, ne vois tu pas le pieu Où nous sommes tous ligotés ? Si nous ne pouvons nous en défaire Jamais nous ne pourrons avancer !

Si nous tirons tous, il tombera
Cela ne peut durer longtemps
C'est sûr qu'il tombera, tombera, tombera
Bien vermoulu, il doit être déjà
Si tu le tires fort par ici
Et que je le tire fort par là
C'est sûr il tombera, tombera, tombera
Et nous pourrons nous libérer

Mais Siset ça fait longtemps déjà Mes mains à vifs sont écorchées! Et alors que mes forces me quittent Il est plus large et plus haut. Bien sûr, je sais qu'il est pourri Mais aussi Siset, il est si lourd Que parfois les forces me manquent Rechante moi ta chanson.

Grand-père Siset, ne dis plus rien Un mauvais vent l'a emporté Lui seul sait vers quel lieu Et moi je reste sous le porche. Et quand passent d'autres gens Je lève la tête pour chanter Le dernier chant de Siset Le dernier qu'il m'a appris

<sup>\*</sup>le « o » se prononce « ou »